

## **ORDRE DU JOUR**

**Sont présent.e.s :** Manon Beaudoin, Emmanuel Benoit, François Dandurand, Loïs Darie, Marine Domini, Andrew Harwood, Olivier Michaud, Arianne Duclos, Carole Dupeyras, Laure Marin de la Vallée, Lalaina Ravelajana, Marie Cachou Trudel Langevin, Marianne Dufour, Nicolas Beaulieu, Éric Beaulieu, Stéphanie Gaudreau, Naomi Moon, Myrtille Michalet, Shanti Minor, Jonah Leslie, Jean-François Albert, François Dandurand, Noël Venslovritis, David Altmann

### **15h45 : Installation**

#### **01) Installation des participants**

### **16h00 : Ouverture**

#### **02) Ouverture de la séance.**

Olivier Michaud déclare l'ouverture de la séance.

#### **03) Élection du président et de la secrétaire de l'AGA 2023.**

Olivier proposé comme président par Marine Domini, secondé par Emmanuel Benoit.

Carole Dupeyras proposée comme secrétaire par Olivier Michaud, secondée par Emmanuel Benoit.

#### **04) Lecture et adoption de l'ordre du jour de l'AGA 2023.**

Ordre du jour adopté, proposé par Manon Beaudoin, secondé par Arianne Duclos.

#### **05) Lecture et adoption du procès-verbal de l'AGA 2022.**

Proposé par Olivier Michaud, secondé par Marine Domini.

### **16h20 : Rapport du CA 2022**

#### **06) Rapport annuel 2022 du représentant du CA**

2022 a été une année inhabituelle, car les activités n'ont repris qu'à mi-année. (Une division à l'intérieur de l'ACI au sujet du passeport vaccinal à donner que certains danseurs seront exclus, alors l'ACI a communiqué par lettre formelle à la communauté que la reprise des jams se fera lorsque le passeport vaccinal soit devenu non nécessaire.)

À partir de septembre 2022, les jams du dimanche ont repris chaque semaine, mais il n'y a pas eu de jam annuel.

Malgré deux ans et demi d'arrêt, la communauté demeure très dynamique avec les ancien.ne.s et une belle vague de nouvelles personnes.

Amène une ouverture vers un rajeunissement de la communauté.

## **07) Présentation du bilan financier**

Par Loïs Darie

En moyenne, on compte 23 personnes par jam le dimanche.

Avant la Covid = chaque activité avait un.e responsable.

Pour le moment, l'organisation fonctionne plutôt avec du bénévolat, on compte sur l'initiative de chaque personne pour l'accueil et l'ouverture du studio.

Les classes du dimanche n'ont pas recommencé, car cela demande beaucoup d'organisation.

Il s'est organisé des ateliers ponctuels autour de l'anniversaire du 50ème du CI, activités gratuites ou peu payantes.

Beaucoup d'activités n'ont pas repris en 2022 (piscine, Underscore, jam annuel...).

Concernant l'entretien du site WEB pour les tâches récurrentes par le comité communication, un minimum de salaire a été dégagé pour les personnes qui s'en occupent, car cela demande une charge de travail conséquente.

Le Studio 303 est plus cher que l'ancien local de danse de l'UQAM, mais l'ACI a eu rabais sur l'assurance.

L'ACI a fait un placement de 3000 dollars (argent extra).

L'ACI est encore dans le rouge cette année (-3010 dollars), mais on est sur une pente ascendante, avec la reprise des activités, le nombre grandissant de personnes qui viennent aux jams du dimanche et l'organisation du jam annuel prévu pour 2023.

## **08) Adoption du bilan financier du 31 décembre 2022**

Proposé par Olivier Michaud, approuvé par Nicolas Beaulieu.

## 09) Approbation des décisions prises par le CA en 2022

Proposé par Manon Beaudoin, approuvé par Laure Marin de la Vallée.

### 16h50 : Rapport des comités 2022

#### 10) Comité Vision (6 min.) Stéphanie Gaudreau

Remise en question de notre manière à communiquer via l'internet. Aucune conclusion.

On réalise que la communauté va au-delà de Montréal, l'ACI a des activités en Estrie, dans Lanaudière et à Val David. Ce sont différents comités (groupes organisateurs) qui les chapotent.

Il y a différentes activités (Underscore, stage intensif, jam dimanche, jam annuel) qui devraient avoir un.e responsable dans chaque comité (vision, communication, comptabilité ...).



#### 11) Jam de dimanche (6 min.) Ariane Duclos

Communications entre bénévoles et ce comité s'est bien passé.

Il y avait toujours qqun.e pour ouvrir la salle et fermer le cercle.

Ouverture pendant le temps des fêtes a été appréciée par les participants.

Il y a 25 danseurs par dimanche en moyenne, beaucoup de nouveaux visages et les ancien.e.s qui sont encore là.

Studio 303 répond bien aux besoins du jam de dimanche, dont la décision de le louer encore pour l'année prochaine.

Les petits cours spontanés pour débutants qui se font sur le côté par des personnes plus expérimentées sont très appréciés.

Belle relation avec le studio 303 et le studio Ashtanga, qui sont les deux dans le bâtiment Belgo.

## **12) Comité Classes intensives - CI50 (6 min.) Stéphanie Gaudreau**

Le soulèvement du 50eme anniversaire (danse CI dans la neige sur parcours extérieur et jam au White Wall Studio) a été une réussite. Il y a eu une vidéo montage qui a été fait de l'évènement qui sera mis sur le site WEB de l'ACI.

Le 2 décembre 2022, il y a eu des capsules discussion avec personnes de la communauté, jam + Round Robin.

Il y a un gros ménage d'archives qui est en train de se faire, classeurs qui seraient à numériser pour rendre le contenu plus facilement accessible par tous.tes.

Il y a un groupe de lecture facilité par Marie-Hélène Choquette – sur le consentement.

## **13) Comité Communication (6 min.) Loïs Darie**

Ce comité travaille à la publication des articles et des évènements par FB et par la voie de l'infolettre, qui est envoyée juste avant le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

En fonction des périodes, il y a beaucoup de travail et Loïs cherche qqun.e pour l'aider. Lalaina Ravelajana démontre son intérêt.

À titre d'information, les administrateurs FB sont Francois Dandurand, Stéphanie Gaudreau, Loïs Darie, Olivier Michaud, Marine Domini.

C'est un défi de faire approuver les posts.

Sur le site de l'ACI est publié uniquement ce qui se passe au Québec afin de ne pas noyer les participants avec trop d'informations.

Proposition que les liens vers d'autres évènements externes soient mis sur la page FB.

#### **14) Comité Accueil (2 min.) Marine Domini**

Puisqu'il n'y a pas de responsable de ce comité et que la pandémie l'a arrêté, il faut reprendre à zéro.

Ce comité sert à accueillir les danseurs.es lors des jams, offrir des mini-leçons pour les nouveaux dans la communauté, adressera les personnes créant des situations problématiques et se penchera sur la sécurité et le consentement afin de soutenir un environnement sécuritaire pour danser. Les représentants seront des points de référence pour ceux ou celles que sent une vulnérabilité pendant un jam.

Proposition d'avoir un cercle d'ouverture pour donner les règles de base au début de chaque jam.

À diffuser : document fait à Earthdance sur le consentement intitulé « Éléments à considérer lors d'un jam ». Questionnement sur manière à diffuser. Proposition de l'envoyer à toute la communauté.

Le développement de bénévoles qui s'occupent de l'accueil (surtout pour les nouveaux) serait à développer dans la prochaine année.

Idée : à chaque début de jam, créer un contenant pour les danseurs.es, par exemple avec une affiche dans l'entrée du jam pour donner de l'info et orienter les nouveaux/lles.

On parle de la structure des jams du mercredi, où les personnes qui facilitent le début du jam prennent toujours un temps pour poser le cadre, en quelques minutes, rappeler ce pour quoi cet espace est fait, et les personnes repères dans l'espace au besoin.

Comité archives (Stéphanie Gaudreau) = important de laisser des traces sur ce qu'on fait pour la relève qui arrive en arrière, Éric Beaulieu se propose pour aider.

#### **17h15 : Plan annuel et budget**

#### **15) Plan annuel 2023 et budget prévisionnel 2023 – présenté par Marine Domini**

Le Studio 303 est réservé jusqu'à juin 2024.

Pas de classe avant les jams, car il y a déjà beaucoup d'offres de cours à l'extérieur des jams.

Jam de Sutton : 21-22-23 juillet 2023

Jam annuel à Circuit Est : 20-21-22 octobre 2023

Stage intensif sera la semaine avant le jam annuel avec Andrew Harwood et Stéphanie Gaudreau, ainsi que Chris Aiken.

Les Underscores reprendront au département de danse de l'UQAM : le 20 mai, le 30 septembre et 30 novembre.

Le Jam annuel de cette année sera le 1<sup>er</sup> à avoir lieu depuis 2019. On garde un nombre prévisionnel bas (120 personnes), mais la capacité de Circuit Est est de 250 personnes. Ariane Duclos et Vincent Nicolas Provencher sont responsables du jam annuel cette année.

Les classes intensives se passeront probablement à Lucie Grégoire.

Les frais administratifs sont censés être couverts par le jam du dimanche, mais le CA a décidé que les activités ponctuelles (jam annuel...) vont permettre de compenser les frais d'administration, ce qui permet de ne pas augmenter le prix du jam du dimanche.

Pour l'instant l'ACI ne soutient plus financièrement les projets émergents, car on est encore en déficit, mais l'ACI aimerait pouvoir être en mesure de le faire à l'avenir.

Plan annuel proposé par Olivier Michaud, secondé par Francois Dandurand.

### **17h35 : Varia**

#### **16) Varia**

### **17h45 : Élection**

#### **17) Élection**

a) Présentation des gens qui se proposent pour faire partie du conseil d'administration.

David Altmann (trésorerie), Marine Domini (secrétaire) et Olivier Michaud (président) se présentent à nouveau.

Stéphanie Gaudreau et Ariane Duclos secondent.

b) Élection des membres du CA de l'ACI

### **17h50 : FIN**

**Levée de l'assemblée proposée par Olivier Michaud et secondée par Marine Domini**